LES RYTHMES

Temps bref = U Temps long = ____

2 Temps

Pyrrhique	Danse guerrière	U U

3 Temps

Trochée (trochaïque)	Trecho = course	____ U
Iambe (iambique)	Cri	U ____
Tribraque	Brachys = bref	U U U

4 Temps

Spondée	Spendo, libation, sacrifice, chant solennel	____ ____
Dactyle	Dactylos, doigt	____ U U
Anapeste	Frapper par derrière	U U ____
Procéleusmatique	Prokeleusma, jouer du tambour	U U U U
Amphibraque	Brachys = bref	U ____ U

5 Temps

(avec 2 longues)

Bacchius	*Bacchus, dieu du vin*	*U ____ ____*
Amphimacre	*Macro = grand*	*____ U ____*
Antibacchius	*Inversé*	*____ ____ U*

5 Temps

(avec 2 brèves)

Péon I	*Chant de triomphe*	*____ U U U*
Péon II		*U ____ U U*
Péon III		*U U ____ U*
Péon IV		*U U U ____*

6 Temps

(Binaire)

Ditrochée		*____ U ____ U*
Diiambe		*U ____ U____*

6 Temps

(Ternaire)

Ionique Majeur	*Ion, poète, fils d'Apollon*	*____ ____ U U*
Ionique mineur		*U U ____ ____*
Choriambe (mixte)	*Adapté pour un choeur*	*____ U U ____*
Antipeste (mixte)	*Frappé à l'envers*	*U ____ ____ U*

7 Temps

Epitrite I	*Rapport de 4 et de 3 (avec 4 unités)*	*U ____ ____ ____*
Epitrite II		*____ U ____ ____*
Epitrite III		*____ ____ U ____*
Epitrite IV		*____ ____ ____ U*

8 Temps

Dispondée		*____ ____ ____ ____*
Dichonius		*U ____ ____ U ____*

©francoisweigel.com